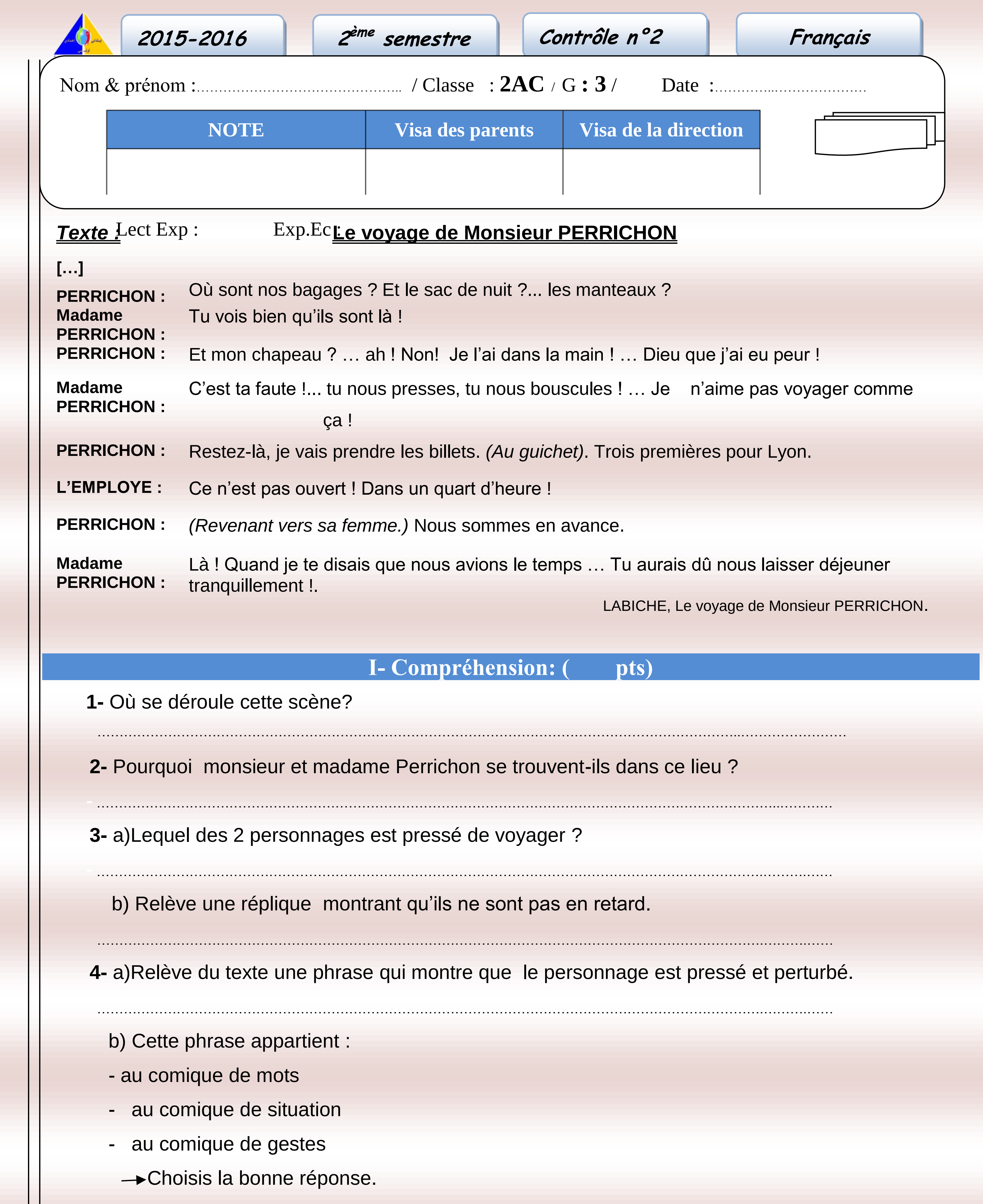


2015-2016 | 2ème semestre | Contrôle n°2 | Français

Nom & prénom :... / Classe : **2AC** / G : **3** / Date :..

NOTE	Visa des parents	Visa de la direction

Texte : Lect Exp : Exp.Ec **Le voyage de Monsieur PERRICHON**

[…]

PERRICHON : Où sont nos bagages ? Et le sac de nuit ?... les manteaux ?

Madame PERRICHON : Tu vois bien qu'ils sont là !

PERRICHON : Et mon chapeau ? … ah ! Non! Je l'ai dans la main ! … Dieu que j'ai eu peur !

Madame PERRICHON : C'est ta faute !... tu nous presses, tu nous bouscules ! … Je n'aime pas voyager comme ça !

PERRICHON : Restez-là, je vais prendre les billets. *(Au guichet)*. Trois premières pour Lyon.

L'EMPLOYE : Ce n'est pas ouvert ! Dans un quart d'heure !

PERRICHON : *(Revenant vers sa femme.)* Nous sommes en avance.

Madame PERRICHON : Là ! Quand je te disais que nous avions le temps … Tu aurais dû nous laisser déjeuner tranquillement !.

LABICHE, Le voyage de Monsieur PERRICHON.

I- Compréhension: (pts)

1- Où se déroule cette scène?

....

2- Pourquoi monsieur et madame Perrichon se trouvent-ils dans ce lieu ?

....

3- a)Lequel des 2 personnages est pressé de voyager ?

....

b) Relève une réplique montrant qu'ils ne sont pas en retard.

....

4- a)Relève du texte une phrase qui montre que le personnage est pressé et perturbé.

....

b) Cette phrase appartient :

- au comique de mots
- au comique de situation
- au comique de gestes

→Choisis la bonne réponse.

....

5- a)Quelle est la didascalie qui renseigne sur le mouvement du personnage ?

....

II- Langue et communication:

1- Relève du texte deux phrases l'une comportant une remarque l'autre un reproche:

- Remarque : ....
- Reproche : ....

2- Parmi les phrases suivantes relève celles qui représentent les actions des personnages:

Incarner un personnage – jouer un rôle – demande des excuses – faire des courses – faire des répétitions.

....

....

....

3- a) <u>Cette scène se déroule :</u>

- sur un espace scénique : …..
- sur un espace dramatique…..
- sur un espace théâtral…..

b) <u>Dans cette scène quel rôle a le dialogue:</u>

- une fonction persuasive : - une fonction informative - une fonction fédérative

<u>Choisis la bonne réponse et justifie-la dans (b)</u>

....

....

....

4- Quel est le rôle des intervenants suivants :

- Un dramaturge…...
- Un metteur en scène…..
- Un souffleur …..

5- Relève du texte les déictiques et indique le personnage concerné:

Déictiques	Personnages

6- *Relie chaque lieu théâtral à sa définition :*

Lieux	Définitions
a- L'orchestre	1- Cavité dans laquelle prend place le souffleur.
b- Le balcon	2- Partie située au rez-de-chaussée.
c- La scène	3- Partie d'une salle de spectacle où l'on peut circuler ou se tenir debout.
d- Le trou	4- Première galerie ou dessus de l'orchestre.
e- Le promenoir	5- Partie d'un théâtre où jouent les acteurs.

Production écrite :

Imagine la suite du dialogue suivant entre deux personnes, dont l'une est lourde d'oreille (elle n'entend pas bien).

Ahmed : Que sont devenus tes vieux amis ?

Ali : Oh, mes vieux habits, je m'en débarrasse justement dès qu'ils commencent à vieillir.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....